



2025年招生简章





“这里每个窗口都是天才”——斯特恩(美国小提琴大师)

目 录

CONTENTS

01	一、学校介绍
01	1、学校简介
03	2、主要科室介绍

09	二、招生简章
09	1、国内部分
13	2、外籍部分

学校简介

上海音乐学院附属中等音乐专科学校（简称“上音附中”）由人民音乐家贺绿汀于1951年创办，是中国最早成立的中等音乐专业学校，国家级重点中专，作为国际顶尖的青少年专业音乐教育机构在海内外享有盛誉，是“音乐家的摇篮”。小提琴大师斯特恩到访时曾惊叹：“这里的每一扇窗户后面都是一个天才”。1993年，为表彰上音附中取得的卓越成绩，文化部专门授予学校“三年中连续四次获国际音乐比赛第一名”唯一奖匾；2024年荣获“全国教育系统先进集体”，在同行中持续保持领先。

在2023年1月举行的第11届柴科夫斯基国际青少年音乐比赛这项顶级赛事中，上音附中4名学生在小提琴、钢琴、大提琴全部三个组别中夺得2个第一名、1个第二名、1个第三名，总成绩名列第一，且在各组别中均取得中国学生最好成绩，刷新了学校在该项赛事中的历史纪录，在俄罗斯刮起强劲“中国旋风”“上音附中旋风”。

上音附中实行九年学制（小学三年、中学六年），设有1个专业——音乐表演，含3个专业方向（器乐表演、声乐表演、音乐理论）、37个专业品种，其中钢琴、中国乐器演奏（笛、笙、唢呐，扬琴、柳琴、中阮、琵琶、古筝、胡琴类）、弦乐（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴）专业开设高质量人才选培计划招生（学制：初中、高中各三年+四年本科）。

办学74年来，上音附中坚持为党育人、为国育才，始终与国家民族命运休戚与共，创立并不断完善中国青少年专业音乐艺术的教育体制与办学模式，担负起引领中国青少年专业音乐教育发展方向的责任，积淀了深厚的历史底蕴，形成了鲜明的文化传统，名师辈出，成就卓著，培养了江明惇、杨立青、俞丽拿、樊祖荫、刘诗昆、陈燮阳、夏飞云、陆在易、殷承宗、赵晓生、闵惠芬、张国勇、林华、余隆、王健、倪海叶、许忠、秦立巍、黄若、杜韵、钱舟、张乐、罗小慈、马晓晖、黄蒙拉、王之炅、孙颖迪、陈佳峰等一大批大师和音乐领军人才，成为国内外各著名艺术院团和艺术院校的领袖骨干，为国家 and 世界音乐事业作出了杰出贡献。

办学74年来，上音附中师生在世界顶级音乐比赛中争金夺银，不断代表中国取得历史性突破，受到世界瞩目，在为国争光的同时，促进了中外文化的交流交融，助力世界和平事业。比如2022年，我校驻校青年艺术家、校友大提琴家陈亦柏在伊丽莎白女王音乐大赛上获得亚军，创造了中国内地音乐家在这个有85年历史的国际顶尖赛事中的最高奖项；校友小提琴家翁卿翥在第16届波兰维尼亚夫斯基小提琴比赛中获得第三名，成为该项赛事1935年成立以来，第一位进入决赛并获奖的中国籍选手。校友夏远连续斩获IPEA国际打击乐比赛第二名、济州国际打击乐比赛第一名、埃因霍恩TROMP国际打击乐比赛第一名，在三项国际顶级打击乐赛事领域包揽重要荣誉。

办学74年来，学校秉持“重视基础学习、强化专业训练、勤于艺术实践、注重全面培养”的办学特色，锐意进取，不断探索教学新模式，在课程建设、教材建设、教学比赛等各方面取得丰硕成果。在五年一次的国家 and 上海教学成果奖评选中，学校2017年荣获上海市教学成果特等奖；2018年荣获国家级教学成果二等奖；2019年被评为上海市中职示范品牌专业；2022年荣获上海市教学成果一等奖；2024荣获“上海市优质中职学校”称号。学校注重校风教风学风建设，各项工作均衡发展，全面创优。先后获评上海市文明单位、花园单位、绿色学校、职业教育先进单位、改革发展特色示范校、党建工作“特色学校”等。

走在新时代，奋进新征程，上音附中全体师生坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实党的二十大精神，遵循“传承创新、开拓进取、深化内涵、历练精品”的办学理念和“学艺精进、崇德尚音”的校训，以“为了全体学生的全面发展”为使命，为实现“办一流的音乐教育，建设一流的师资队伍，创造一流的教育环境，培养顶尖的音乐人才”的目标而努力奋斗！



主要科室介绍

钢琴科

上音附中钢琴科作为上音附中重点学科、上海市精品课程建设项目之一，有着悠久的历史 and 辉煌的成就。自建校以来，前辈资深著名钢琴家、教育家如马思聪、何汉心、王羽、范大雷、肖酩、杨晏如、金迪善、范民娟、盛一奇等，毕生致力于钢琴教育事业。他们勤勤恳恳、呕心沥血，培养了一大批具有国际影响力的优秀演奏家如许斐平、许忠、李坚、江天、杜宁武、应天峰、江晨、周挺、孙颖迪、秦川等，为上音附中钢琴科始终处于国际国内领先地位做出了重要的贡献。

钢琴科吸纳了从中国、美国、英国、德国、俄罗斯和加拿大等著名音乐学院学成毕业的杰出人才，形成了一支具有国际水平和持续发展活力的强大师资队伍。教师们在音乐教育岗位上一丝不苟、兢兢业业，秉承了上音附中钢琴科一贯的严谨规范、基础扎实的优良传统。在结合世界各演绎风格和学派特点的同时，在教学中坚持因材施教、循序渐进的原则，以多元化和多层面的教学方法及模式，以创新精神、与时俱进的先进钢琴教学理念和演奏方法，不断开阔教学思路，扩展教材和教学法，为社会持续培养出优秀的国际型钢琴人才，在国际国内诸多重要赛事，如柴可夫斯基国际钢琴比赛、阿瑟·鲁宾斯坦国际钢琴比赛、美国吉娜·巴考尔国际钢琴比赛、悉尼国际钢琴比赛、玛格丽特·隆国际钢琴比赛、日本滨松国际钢琴比赛、美国e-国际青少年钢琴比赛、德国埃特林根国际青少年钢琴比赛、柴可夫斯基国际青少年音乐比赛、美国范·克莱本国际青少年钢琴比赛、西班牙哈恩国际钢琴比赛等各类大赛中屡屡获奖，硕果累累，产生了积极广泛的影响。



弦乐科

弦乐科由小中提琴教研室和大提琴教研室组成，是我校重点学科之一。

小中提琴教研室

弦乐科小中提琴教研室成立于1951年附中建校，有着悠久的历史与优良的传承。我国著名前辈弦乐教育家，如谭抒真、陈又新、赵志华、郑延宜、郑石生、窦立勋等，他们为学科的建立、实现理想——开辟“培养新中国的弦乐演奏人才要从娃娃抓起”的事业道路而披肝沥胆、呕心沥血，正是前辈们的奋斗形成了学科的优良传统，为今后的发展奠定了基础。

弦乐科小中提琴教研室主要为两个专业：小提琴、中提琴。课程设置有独奏课、重奏课、乐队课、专业基础课。

自学科成立以来，贯彻实行“大中小一贯制”的人才培养模式，本着继承与发展的精神，在教学理念和人才培养模式上做到“共性与个性”的兼顾，即兼顾紧抓学生演奏基础的共性与挖掘学生自身特点的个性相结合。教研组拥有一支学历高、教学能力强、兼教学与演奏实践的“双师型”师资队伍。目前教研室在职教师共9名，副高以上职称达半数以上，除本校教师外还聘请上海音乐学院等教授担任教学工作。其中，小提琴专业是学校的重点专业，自2011起已立项为“上海市中等职业学校重点专业”之一、《小提琴独奏课》被上海市教委评为“市级精品课程”之一，为该专业今后进一步的发展提供了广阔的空间，同时也充分体现了小提琴专业的教学实力。

自建校以来，弦乐科小中提琴教研室为我国的小中提琴演奏事业先后培养了一大批人才，如：林朝阳、肖红梅、金力、王晓东、张乐、董昆、钱舟、黄蒙拉、王之炅、陈佳峰、章婧、于翔、钱骏平、石帅、唐韵、贾天韵、高天阳、张金茹、蒋益梁、朱立凡、殷欧卡琳、邓一飞、沈子钰、林瑞沅等。近些年来提琴教研室的教学成绩也十分突出，在国内国际的比赛中都获得丰硕的成果，如在全国“文化院校奖”青少年小提琴比赛、金钟奖音乐比赛小提琴比赛、CCTV中央电视台钢琴小提琴大赛、梅纽因国际青少年小提琴比赛、柴可夫斯基国际青少年音乐比赛、罗马尼亚布加勒斯特国际青少年小提琴比赛、意大利普斯塔奇尼国际小提琴比赛、美国库柏国际青少年小提琴比赛、珠海莫扎特国际青少年小提琴比赛、韩国SCC国际青少年小提琴比赛、青岛全国小提琴协奏曲比赛、中国香港国际小提琴大赛、意大利鲁道夫·里匹策国际小提琴比赛、哈哈图良国际青少年比赛、全国中提琴比赛、英国Tertis国际中提琴比赛、美国华盛顿约翰森国际弦乐比赛中都屡获佳绩。特别在第八届金钟奖小提琴比赛、第九届全国小提琴比赛中出现了包揽金、银、铜奖、和少年组前三甲的骄人成绩、2018瑞士日内瓦第18届梅纽因国际青少年小提琴比赛获得少年组第三名和巴赫作品最佳演奏奖以及独特声音奖、2023俄罗斯莫斯科第11届柴可夫斯基国际青少年音乐比赛获得小提琴组第一名和最佳巴赫演奏奖、2024第43届意大利鲁道夫·里匹策国际小提琴比赛第一名、2024意大利Accordi Musicali学院国际小提琴比赛（35岁以下）第一名、2024哈哈图良国际青少年比赛小提琴青少年A组第一名，引起了业内人士的反响与轰动，进一步加强了该专业教学在国内业界的领先地位。

上音附中弦乐科2014年荣获“上海市教育先锋号”、2015年荣获“上海市三八红旗集体称号”、2017年荣获上海音乐学院贺绿汀基金奖集体奖。



大低竖教研室

大低竖教研室包括大提琴、低音提琴和竖琴三个专业。

教研室由多位国内外知名演奏家、教育家任教，均有着出色的演奏能力和丰富的教学经验。

大低竖教研室有着严谨的教研学风，丰富的教研活动，每学期定期邀请国内外著名演奏家、教育家来校讲学，每年有众多的学生获得国内外重要大赛的大奖。曾先后培养出王健、秦立巍、倪海叶等有国际影响力的大提琴演奏家。毕业生大多就读于世界著名音乐学府，且在世界著名乐团和重要院校就职。

民乐科

上海音乐学院附中民乐科是我校“特色学科”之一，自1958年创立以来，秉持“弘扬民族音乐、培养优秀人才”的使命，逐步形成了完整、严谨的教学体系是国内建立较早的、以培养中国民族音乐人才为目的的学科。学科自建立以来为中国民族音乐事业培养了诸如闵惠芬、王永德、殷荣珠、吴强、严洁敏、罗晓慈等一大批优秀人才。

经过60多年的发展，民乐科始终坚持传承与创新并重，以“大中小一贯制”的人才培养模式，将专业教学贯穿于学生成长的各个阶段，从根基上夯实学生的音乐素养。在教学理念上，学科重视因材施教，注重传统与现代相结合，培养学生的全面音乐素养和表演能力。课程设置包括传统戏曲、和声写作、音乐素养、爵士乐即兴伴奏、乐队课、专业基础课等课程，涵盖器乐表演、音乐理论、民族文化等多方面，确保学生既能掌握扎实的演奏技巧，又能深入理解作品的文化内涵。学科非常注重民族管弦乐团及民族室内乐的双重发展，坚持引导学生开阔视野，在保持民族特色的基础上，鼓励多元化的发展，培育具有国际视野的民族音乐人才。

学科自成立以来，学生在全国重大赛事中，如上海之春国际音乐节、全国青少年民族器乐教育教学成果展示活动、中国音乐小金钟等重大比赛中斩获金、银、铜等各项奖项。

学科设有拉弦、弹拨、吹管三大门类，11个专业，分别为二胡、板胡、琵琶、柳琴、扬琴、中阮、古筝、古琴、竹笛、唢呐、笙等。上音附中民乐科将在继承优秀传统的基础上，不断创新，为我国民族音乐事业的发展培养更多德艺双馨的接班人。

管乐科

管乐科是附中“特色学科”之一。

设有长笛、双簧管、单簧管、大管、萨克斯、圆号、小号、长号和大号等9个专业。现有学生79名。

学科自建立以来培养出了一大批在国际国内享有盛誉的演奏家，如获得布莱梅国中等际圆号比赛第二名的顾聪、现任美国底特律交响乐团巴松首席的马科等。现任各专业教师均为

海外留学归国人员，他们有着当今国际先进的管乐演奏和教学理念，团队秉承抓基础、选好苗、重文化、重培养的教学理念，开拓进取，脚踏实地，在培养青少年管乐人才方面做了不少的尝试和探索，近年来各类专业在国内外比赛中都取得了骄人的成绩，如2020年管乐科学生在第26届奥地利萨尔茨堡国际音乐大赛、法国巴黎歌剧院国际音乐大赛、法国国际青年演奏家国际音乐“云”大赛中摘金夺银，为上音和国内外音乐学院输送了大批优秀的管乐演奏人才。

现代器乐与打击乐教研组

现代器乐与打击乐教研组建于2008年，设有手风琴、古典吉他、电子管风琴、中国民族打击乐和西洋打击乐等专业，2017年起增设爵士吉他、爵士钢琴专业。现有学生59名。

虽然科室的成长历史还很年轻，但科内的专业老师均为教学经验丰富的中青代教师，不但拥有精湛的演奏水准，还有先进的教学理念：培养对社会有价值的音乐家、而非仅仅会比赛的演奏选手。为保持与世界接轨，各专业老师先后邀请专家来我校讲学、举办音乐会，并带领学生参加国际、国内的比赛。同时，部分专业建立了电子资料库，将乐谱、音响、理论等资料集中共享，易于教学与交流，使教学体系进一步科学化、系统化、国际化。

现代器乐打击乐科设立的几年来，取得了令人瞩目的教学成果：如获得了第十七届澳大利亚国际手风琴比赛少年组第一名、首届全国古典吉他邀请赛公开组一等奖、第二届北京国际电管风琴比赛少年组一等奖、第七届全国青少年打击乐比赛专业少年组打击乐一等奖暨李民雄大奖、第七届全国青少年打击乐比赛专业少年组全能第二名、2019中国器乐电视大赛职业少年打击乐组亚军、第四届IPEA国际打击乐比赛专业高中、初中组马林巴/军鼓第一及第二名、中国第三届国际打击乐艺术节高中专业组军鼓/马林巴金奖、第26届奥地利萨尔茨堡国际音乐大赛高级组一等奖、第70届手风琴世界锦标赛中国赛区公开组一等奖及第八届芬兰“西贝柳斯音乐节/乐器大赛”二等奖等佳绩。

声乐教研组

声乐教研组从1995年起开设，设有美声唱法、民族唱法。

现有学生12名。在师生共同努力下，声乐教研组取得了令人瞩目的辉煌成就。如：朱慧玲，96年考入上海音乐学院附中声乐专业，后任瑞士皇家歌剧院签约演员；方颖，第七届中国音乐金钟奖声乐美声组金奖，后于美国茱莉亚音乐学院攻读硕士学位；刘晓丹，95年考入上海音乐学院附中声乐专业，98年考入上海音乐学院声乐系，05年获美国波士顿音乐学院硕士学位，曾获广播金嗓子大奖，现任上海音乐学院音乐剧系声乐讲师。

音乐理论基础

音乐理论基础下设作曲专业和指挥专业。

作曲专业

作曲专业最早设立于1953年，从高一开始招生。1988年开创了从初一招生的先例。通过陆钦信、沙汉昆等几代人的努力，1992年，由邓尔博领衔正式成立了附中作曲专业学科。现有学生63名。

作曲科拥有一支学历高、教学能力强、创作理念新，多元化的教师队伍。学科积极组织各类大师课、讲座，通过鼓励学生参加国内外各类作曲比赛等教学实践，培养学生对音乐具备良好的审美意识，拓宽视野，树立自信心。每年举办的新作品音乐会，使学生们在聆听到自己作品的同时从中获得更多的音乐感悟。

现有专业课程设置：作曲、和声、曲式、复调、乐器法、音乐欣赏、电脑作曲、钢琴等。通过严密的课程体系，紧抓传统的作曲技法，培养学生感性与理性相结合的写作意识和具有开拓性思维的创作能力。

学科自设立以来，遵循“大中小一贯制”的教育管理体制，秉持“从形象化着眼，从规范化着手”的二化教学原则，扎实狠抓学科基础教学的同时积极开拓进取，使之成为具备国际水准，国内一流的优秀学科。多年来培养的学生中有许多在国际国内众多作曲比赛中获得奖项，并有数人成为在国际国内有重大影响的作曲家及作曲技术理论家。近年来，学科在全体教师的辛勤努力下，为上海音乐学院及其他国内外一流音乐学府（美国茱莉亚音乐学院、曼哈顿音乐学院、柯蒂斯音乐学院、新英格兰音乐学院、德国柏林汉斯音乐学院、汉堡音乐学院、俄罗斯柴可夫斯基音乐学院、英国皇家音乐学院等）输送了大批优秀的音乐人才，涉及的专业有作曲、指挥、钢琴、民乐作曲、音乐工程作曲、视唱练耳、爵士钢琴等，充分体现了学生的音乐综合能力和良好的音乐功底。

指挥专业

指挥专业在著名指挥家张国勇的积极倡导下于2010年正式设立。现有学生8名。

在专业教学方面，与大学作曲指挥系紧密联系，并由上海音乐学院张国勇教授亲自担任授课教师，体现了我校与大学衔接贯通的音乐教育管理体制。

基乐科

基本乐科，包括乐理与视唱练耳，成立于上音附中建校初期。早期的教学思路遵循前苏联的音乐体系，后经过几代教师的不断实践与摸索，形成了一套既具有上音特色又融入前苏联、法国、英国等先进的视唱练耳内容与形式的教学体系，为附中的专业学生打下了良好坚实的音乐基础，成为上音附中的一个特色学科。

文化科

文化科成立于附中建校初期。所授文化课课程分别为语文、英语、数学、政治、历史、地理、电脑、科学、体育、小学美术（常识）等。

文化课教学致力于形成具有附中特色的教学方针，即小学初中以抓基础教学为主，培养学生学习习惯，培养学生文化课方面的学习兴趣；高中阶段以高考为指导方向，注重教学质量和教学效果。

在全体教师的不懈努力之下，近三年来我校高考平均升学率98%，且高考平均总分高于上海市艺术类分数线25%左右，所有学生高考成绩已全部达到高考艺术类分数线之上，充分体现了我校文化课的优质教学。

说明：按2021年9月《教育部关于进一步加强和改进普通高等学校艺术类专业考试招生工作的指导意见》中关于“完善招生录取办法”条款，从2024年开始，少数组织校考的高校艺术专业的录取条件中文化成绩要求为“考生高考成绩达到所在省（区、市）普通类专业批次录取最低控制分数线”，由此说明国家对艺术类学生的文化要求的进一步的提高。

2025上海音乐学院附属中等音乐专科学校暨附属音乐小学

招生简章

一、培养目标

附中培养德、智、体、美、劳全面发展的高等音乐院校后备生和中等音乐专业人才。
附小培养德、智、体、美、劳全面发展的中等音乐专科学校的后备生。

二、招生名额:

附小32名,附中102名【含高质量人才选培计划30名（仅招收初一年级）】。

三、招生对象: 全国 (含港澳台地区)

原在普通学校年级	出生日期	可报考我校年级
小学三年级在校生	2015年1月1日以后出生	小四
小学四年级在校生	2014年1月1日以后出生	小五
小学应届毕业生 (上海地区预备班)	2011年1月1日以后出生	初一
小学应届毕业生 (上海地区预备班)	2011年1月1日以后出生	初一 (高质量人才选培计划)
初一在校生	2010年1月1日以后出生	初二
初中应届毕业生 (本市户籍考生要求 详见“九、录取”第2条)	2007年9月1日以后出生	高一

- 高中阶段（中专、技校、职校、普通高中）在读生不招。
- 高质量人才选培计划仅招初一，其他年级不接受报名。

四、招生专业及年级

专业	招考方向		年 级
音乐表演	中国乐器演奏	*笛, *笙, *唢呐, *扬琴、*柳琴、*中阮、*琵琶、*古筝、*胡琴类。	小四、小五 初一、初二、高一 (小学不招唢呐、笙)
	键盘乐器演奏	*钢琴	小四、小五 初一、初二、高一
	管弦乐器演奏	*小提琴, *中提琴, *大提琴(含民乐大提琴), *低音提琴(含民乐低音提琴)。 竖琴。	小四、小五 初一、初二、高一 (小学不招低音提琴) (高质量人才选培计划不招民乐大提琴、民乐低音提琴)
		长笛, 双簧管, 单簧管, 大管, 圆号, 小号, 长号, 萨克斯。	小四、小五 初一、初二、高一 (小学不招铜管)
	音乐理论基础	作曲	初一、初二、高一
		指挥	高一
	现代器乐与打击乐演奏	电子管风琴, 管风琴, 手风琴, 古典吉他, 爵士吉他、爵士钢琴演奏、打击乐(中西)。	初一、初二、高一 (管风琴、电子管风琴只招初一)
	声乐	美声唱法, 民族唱法。	高一

· 带“*”专业包含“高质量人才选培计划”招生（仅招初一）。

五、学制:

小学三年；中学六年（初中、高中各三年）
高质量人才选培计划（初中、高中各三年+四年上海音乐学院本科）

六、报考条件:

- 1.拥护中国共产党，热爱社会主义，热爱劳动，遵纪守法，努力学习。
- 2.发育正常，身心健康。
- 3.对某一乐器演奏有一定基础，方法基本正确，听音、节奏感、乐感和音乐记忆力较好，反应较快，具有学习专业的优秀条件（报考管乐专业者，手、牙、唇必须适合专业训练要求）。身材匀称，五官端正，矫正视力不低于0.8。声乐专业考生身高：男生不低于1.65米,女生不低于1.58米（专业考试第一名以及少数民族学生身高标准可以适当放宽）。

七、报名要求:

招生采用网上报名方式, 报名成功后, 于规定时间内在学习通APP上递交电子报考材料及打印电子准考证, 具体操作流程详见“2025年上海音乐学院附中、附小招生考试报名操作流程说明”。

1. 报名网址: <https://shmusicsschoolbaoming.mh.chaoxing.com>
2. 报名时间: 2025年3月10日—3月16日(16日下午5点截止)
3. 学习通APP上递交电子报考材料及打印电子准考证时间:
2025年3月17日—3月18日(18日下午5点截止)
4. 需递交的电子报考材料(扫描件)如下:
 - (1) 考生学籍所在学校出具的学籍证明(必须盖有学校的公章)。
 - (2) 考生出生证原件。
 - (3) 考生有效身份证件原件正反面(如考生还未办理身份证件, 则扫描户口本上有考生身份证信息的那页)。
 - (4) 监护人有效身份证件原件正反面(父母双方提供一方即可, 监护人的姓名必须和出生证上一致)。
 - (5) 港澳台学生入境有效证件原件(护照信息页和港澳台身份证原件正反面)。
5. 考生现场初试确认及身份审核: 2025年4月8日—4月10日。具体时间请关注学习通app通知。
6. 考试时间:
 - 初试日期: 2025年4月11日—4月13日
 - 初试合格名单公布日期: 2025年4月15日
 - 复试日期: 2025年4月16日—4月18日
 - 复试合格名单公布日期: 2025年4月21日
 - 文化课考试日期: 2025年4月22日—23日

*请考生关注各项事宜时间节点, 避免因此错过考试时间。

*所有乐器(除钢琴、竖琴、电子管风琴、打击乐器外)一律由考生自备。

*考生必须按照网上的提示和要求如实填写本人报名信息, 凡是不按照要求报名, 网报信息因误填、错填或填报虚假信息而造成不能考试或影响录取的后果由考生本人承担。

*考生所交材料, 无论录取与否, 概不退还。

7. 志愿填报:

文考结束后, 报考初一年级的钢琴、中国乐器演奏(笛、笙、唢呐, 扬琴、柳琴、中阮、琵琶、古筝、胡琴类)、弦乐(小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴)专业的学生须参加志愿填报说明会, 进行线上志愿填报及承诺书签订, 具体时间请关注学习通app通知。

体检: 由学校规定自行到指定医院进行, 具体时间另行通知。

八、考试内容:

各专业考试大纲详见上海音乐学院附中官网

(<https://www.shmusicsschool.com>) 2月17日发布的《2025年招生考试大纲》

九、录取

- 1、根据专业复试成绩从高分到低分, 结合乐理、视唱练耳、文化考试成绩达标等, 结合志愿填报情况综合评定, 择优、分批次录取, 高质量人才选培计划第一批、普通专业第二批录取。录取新生经招生委员会, 报上海音乐学院、上海市教委批准, 由我校发给录取通知。
- 2、根据上海市教委规定, 凡是预录取的本市户籍的初三历届生、应届生, 必须持有当年参加上海市初中毕业生升学考试的有效成绩, 方能被我校正式录取。
- 3、通过文化课考试的考生进行志愿填报, 具体填报日期另行公布, 填报志愿完毕后, 将由学校统一开展拟录取工作。

十、有关说明

- 1、在招生考试中有弄虚作假行为的考生, 一经查实, 取消考试资格。如果已被录取, 则退回原户籍所在地。
- 2、我校为非义务教育机构, 录取的新生按国家有关规定缴纳学费8000元/年。根据我校学籍管理规定, 对品学兼优的学生, 设立奖学金制度; 对于家庭经济确有困难的学生按上级有关规定可申请和享受上音附中帮困助学金以及国家助学金政策。
- 3、本市学生原则上走读。外地学生可申请住读, 住读生由其监护人或委托监护人与学校签定住宿协议。2025-2026学年因宿舍维修, 不提供住宿。
- 4、新生入学后三个月内进行健康复查, 如发现身患疾病, 不宜继续学习者, 退回原户籍所在地(地区)。
- 5、我校普通专业在校生应届高中毕业后, 可自主择业或当年参加在上海的高考(往届毕业生须回原籍参加高考)。如未考取高等音乐院校, 学校不负责分配。
- 6、高质量人才选培计划开设专业: 钢琴、中国乐器演奏(笛、笙、唢呐, 扬琴、柳琴、中阮、琵琶、古筝、胡琴类)、弦乐(小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴)。各专业仅招初一, 学制十年(初中、高中各三年+四年上海音乐学院本科)。考生通过专业初、复试后参加文考、填报志愿(含签订承诺书)。
- 7、高质量人才选培计划的中专阶段初三年级设中期遴选, 高三年级转段考试及其学籍管理根据上海市教委相关规定执行。
- 8、本简章解释权归上海音乐学院招生办公室和上海音乐学院附中招生办公室。

招办联系方式:

电话: 021-6467 8028转170、112; 021-6471 8288

邮箱: zb@shmusicsschool.com

信访电话: 021-6431 3528

信访邮箱: xf@shmusicsschool.com

2025上海音乐学院附属中等音乐专科学校暨附属音乐小学
外籍生招生简章

一、招生对象：

有相当音乐水准和一定汉语能力的外国籍学生。

出生日期限制	可报考我校年级
2015年1月1日以后出生	小四
2014年1月1日以后出生	小五
2011年1月1日以后出生	初一
2010年1月1日以后出生	初二
2007年9月1日以后出生	高一

二、招生名额

3名

三、招收专业及年级：

专业	招考方向		年 级
音乐表演	中国乐器演奏	笛、笙、唢呐、扬琴、柳琴、中阮、琵琶、古筝、胡琴类。	小四、小五 初一、初二、高一 (小学不招唢呐、笙)
	键盘乐器演奏	钢琴	小四、小五 初一、初二、高一
	管弦乐器演奏	长笛、双簧管、单簧管、大管、圆号、小号、长号、萨克斯。	小四、小五 初一、初二、高一 (小学不招铜管)
		小提琴、大提琴、低音提琴、竖琴。	小四、小五 初一、初二、高一 (小学不招低音提琴)
	音乐理论基础	作曲	初一、初二、高一
		指挥	高一
	现代器乐与打击乐演奏	电子管风琴、管风琴、手风琴、古典吉他、打击乐(中西)。	初一、初二、高一 (管风琴、电子管风琴只招初一)
	声乐	美声唱法，民族唱法。	高一

四、学制：

小学三年；中学六年（初中、高中各三年）。

五、报考条件：

1. 发育正常，身体健康。
2. 对某一乐器演奏有一定基础，方法基本正确，听音、节奏感、乐感和音乐记忆力较好，反应较快，具有学习专业的优秀条件（报考管乐专业者，手、牙、唇必须适合专业训练要求）。身材匀称，五官端正，矫正视力不低于0.8。声乐专业考生身高：男生不低于1.65米，女生不低于1.58米。

六、报名要求:

1. 招生采用网上报名方式, 报名成功后, 于规定时间内在学习通APP上递交电子报考材料及打印电子准考证, 具体操作流程详见“2025年上海音乐学院附中、附小外籍生招生考试报名操作流程说明”。
报名网址: <https://musicsschoolbaoming.mh.chaoxing.com>
报名时间: 2025年3月10日—3月16日(16日下午5点截止)
2. “学习通”APP上递交电子报考材料及打印电子准考证时间
2025年3月17日-3月18日(18日下午5点截止)
需递交的电子报考材料(扫描件)如下:
(1) 考生学籍证明(必须盖有学校的公章)
(2) 考生出生证原件
(3) 考生护照原件的信息页
(4) 监护人护照原件的信息页, 或有效身份证件原件正反面(父母双方提供一方即可, 监护人的姓名必须和出生证上一致)
(5) 两寸正面半身免冠报名照片
3. 考生现场确认及身份审核: 2025年4月8日—4月10日。具体时间请关注“学习通”app通知。

七、考试安排:

- 考试日期: 2025年4月 18 日
*本校仅在上海(上海东平路9号)设立招生点, 采用面试办法, 概不受理录音录像监听。
*所有乐器(除钢琴、竖琴、电子管风琴、打击乐器外)一律由考生自备。

八、考试内容:

各专业考试大纲详见上海音乐学院附中官网(<https://www.shmusicsschool.com>) 2月17日发布的《2025年招生考试大纲》

九、体检:

考生提供入境时的有效体检合格证明。

十、录取:

1. 根据全部考试成绩情况, 综合评定后, 择优录取。录取新生经招生领导小组通过, 报上海市教委批准, 由我校发给录取通知。
2. 学生持《外国留学人员来华签证申请表》(JW202表)和《录取通知书》到我国驻当地使领馆办理来华签证事宜。
3. 按《录取通知书》指定的日期来本校报到、注册、交费。因特殊情况未能在规定日期之内报到者, 要事先以书面形式向我校请假, 获准后方可延期入学。

4. 根据我国有关法律规定, 16周岁以下来上海学习的学生, 家长不在身边陪同的, 须另有在上海的监护人(在上海进行公证)。

十一、入校学习:

科目: 专业课、专业共同课、文化课。
上课形式: 专业为个别授课, 其他科目与我校学生共同教学。
考试: 各科合格成绩标准略低于我校学生。

十二、注意事项:

1. 入学后, 必须遵守中国的法律和我校的各项校规。
2. 住宿的学生由其监护人或委托监护人与学校签定住宿协议。
3. 入学后三个月内进行健康复查, 如发现身患疾病, 不宜继续学习者, 予以退学处理。
4. 品学兼优的学生按我校奖学金评定标准和金额享受奖学金奖励。
5. 本简章解释权归上海音乐学院附中招生办公室。

招办联系方式:

电话: 021-6467 8028转170、112; 021-6471 8288
邮箱: zb@shmusicsschool.com
信访电话: 021-6431 3528
信访邮箱: xf@shmusicsschool.com