

2025 年珠宝学院专升本招生【产品设计（珠宝首饰设计）】考试大纲

1、招生专业：产品设计（珠宝首饰设计）

2、专业介绍：

本专业旨在通过专业技能的训练与培养，使学生具有较高的审美能力和艺术修养的同时，能熟练掌握珠宝首饰设计的相关专业知识，以及珠宝鉴定和首饰设计加工制作的相关原理和技能。培养学生探索传统首饰制作工艺文化，研究首饰综合材料语言，结合当下新科技、新技术，具备独立进行珠宝玉石鉴定、首饰材料研究、首饰款式设计和首饰成品加工制作的相对完整的专业能力。本专业致力于培养具有良好的思想道德、社会公德和职业道德、严谨的科学作风，能够掌握珠宝首饰设计的基础理论知识，获得珠宝首饰设计、制作与展示技能的良好训练；能够从事宝石款式设计、首饰设计制作、珠宝广告设计及展示等工作的具有创新精神、实践能力和国际视野的复合应用型人才。

①从事珠宝首饰企业及个人定制工作室的首饰设计业务及相关工作；

②从事珠宝首饰起版加工、制造等相关工作；

③从事珠宝玉石企业宝石切磨、玉石雕刻等相关工作；

④从事珠宝首饰商贸企业的管理营销等相关工作；

⑤从事服饰、艺术品、工艺品设计及生产企业相关工作。

3、考试科目：《首饰制作》

4、考试参考书籍：《珠宝首饰制作工艺手册》

5、考试大纲：

《首饰制作》考试大纲

一、基本信息

1. 专业：产品设计（珠宝首饰设计）

2. 参考书：《珠宝首饰制作工艺手册（最新版）》[英]金克斯`麦克格兰斯著，张晓燕译，中国纺织出版社 2013.5

3. 考试形式：实物制作

4. 题型：操作题

5. 考试时间：2 小时

二、考试内容

1、考核目标：

考核学生对于金属加工的锯、锉、焊、磨、钻、抛光等基础制作工艺掌握程度，工艺细节和造型比例关系的掌握程度。

2、考试内容与形式：

根据所给试题要求，将题目给出的元素进行简单设计，并完成一件具有佩戴功能的首饰，涉及钻、锯、锉、焊、磨、抛光等基本工艺，进行现场制作。自备制作工具，提供统一金属材料。

3、评价标准：

- ①图形绘制大小、粗细比例适中，直线、弧线、尖角清晰明确；（10 分）
- ②锯切不影响所绘图形的造型，走线笔直或圆滑，尖角锯切尖锐；（20 分）
- ③锯切不完善处使用相应的什锦锉修光滑，配件表面无划痕；（20 分）
- ④焊接整齐、比例适中并无过多焊片痕迹；（20 分）
- ⑤打磨过程中严格采用由粗到细的顺序；（10 分）
- ⑥正反面呈现相同的抛磨程度，配件边缘光滑；（10 分）
- ⑦完成一件完整的首饰作品，具有佩戴功能。（10 分）