



上海三校生之家



三校升APP

上海市中等职业学校学业水平考试

语文科目考试方案

一、考试性质、目的和对象

根据上海市教育委员会颁发的《上海市中等职业学校学生学业水平评价实施办法》（沪教规〔2021〕7号）和相关文件的规定，本考试是以《中等职业学校语文课程标准（2020年版）》为依据的全市统一的中等职业学校语文课程学业水平考试。

上海市中等职业学校学业水平考试语文成绩是衡量学生完成语文课程规定课时后所达到的学业水平与高校招生录取的依据之一。成绩位次由高到低分为 A+、A、B+、B、B-、C+、C、C-、D+、D、E，共五等 11 级。

考试对象为本市全日制中等职业学校在籍的学生（不含中高职贯通、五年一贯制、中本贯通、外招和成人中专等学生）。

二、考试目标

1. 语言理解与运用

1.1 注重语言习得和感悟，掌握必要的基础知识和基本技能，扩充语文积累，形成良好的语感。

1.2 掌握语言文字运用的基本规律，运用到专业学习和生活中。

1.3 根据情境，通过言语实践，规范得体地进行表达交流。

2. 思维发展与提升

2.1 运用联想和想象，获得直觉体验，发展形象思维能力。

2.2 分析归纳语言现象，具备独立思考、逻辑推理、信息加工的能力。

2.3 运用多种思维方式，探究语言现象与文学形象。

3. 审美发现与鉴赏

3.1 感受语言文字美，增强审美意识，注重情感体验，获得审美发现。

3.2 初步具有正确的审美观念，具有鉴赏美、评价美的能力，能欣赏和评价作品。

3.3 结合具体情境，运用口语和书面语表达自己的审美体验。

4. 文化传承与参与

4.1 有理解文化的意愿和学习中华优秀传统文化的兴趣。

4.2 结合具体作品，体认和分析相关的文化现象和观念。

4.3 学习和借鉴优秀文化，提升文化理解能力和参与能力。

三、考试内容和要求

着眼于语文学科核心素养的整体发展，围绕阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践等活动，在具体的学习情境和积极的言语实践中，全面考查学生语文学科核心素养的发展情况。以具体的情境为载体，设计典型任务。

阅读与欣赏侧重考查整体感知、信息提取、分析推理、整合诠释、欣赏评价等内容；表达与交流侧重考查叙述表现、陈述阐释、介绍说明、解释分析、应对交流等内容；语文综合实践侧重考查在不同情境中综合运用语文知识和语文能力解决问题，以及评价反思、发现创新等内容。试卷中既有侧重阅读与鉴赏、表达与交流、语文综合实践等活动某一方面的试题，也有整合了三个方面的综合性试题，让学生反映其富有创造性的、生成性的学习成果。

水平 1 是毕业合格要求，凡有“★”标识的，为高职院校分类考试应达到的水平 2 要求。具体内容和要求如下：

1. 积累与运用

1.1 识记常用汉字的音、形、义，书写规范汉字。

1.2 正确使用标点符号。

1.3 掌握查阅常用工具书的方法。

1.4 结合语境，正确理解和运用词语。

1.5 辨析搭配不当、语序不当、成分残缺或赘余、表意不明、不合逻辑等常见病。★

1.6 识别比喻、比拟、夸张、排比、对比、对偶、引用、设问、反问、反复等修辞手法，体会它们在具体语言环境中的表达效果。

1.7 默写并能运用文言诗文中的名篇、名句。

1.8 掌握基本的文学、文化常识，理解相关的文化现象。

1.9 用简明、连贯、得体的语言进行表达。★

1.10 根据语境，凭借对语言运用规律的掌握，解决生活中实际问题。

2. 现代文阅读

2.1 理解重要词语和句子在文本中的含义。

2.2 整体感知文本，正确筛选、整合文本的重要信息。

2.3 分析词、句、段在文本中的作用。

2.4 梳理文本的思路与结构。

2.5 把握文本的内容和主旨，分析并解释主旨和材料之间的关系。★

2.6 理解作者的观点、情感倾向以及阐述观点的方法和逻辑。

2.7 赏析作品的构思特点、表现手法、语言表现力、艺术形象。★

2.8 能对具体作品作出评论，发表自己的观点。★

2.9 用文字解释图表，基于理解进行图文信息的转化。

2.10 比较、整合多个文本的信息，用文本中提供的概念、观点、材料、方法探究问题，形成自己的见解。★

3. 文言文阅读

3.1 掌握常见文言实词的含义。

3.2 掌握常见文言虚词（之、其、而、以、于、为）的意义和用法。

3.3 识别和理解通假、词类活用、古今异义等文言现象。

3.4 辨析判断、被动、省略、倒装（宾语前置、介词结构后置）等特殊句式。

- 3.5 用现代汉语翻译文言句子。
- 3.6 概括文言诗文的主要内容。
- 3.7 分析作者的思想情感与写作意图。
- 3.8 赏析文言诗文的语言运用、表达技巧。★

4. 写作

- 4.1 理解和把握微写作的特点与方法。做到条理清楚、感情真实、语言通顺。
- 4.2 运用记叙、描写、抒情、说明和议论等表达方式进行写作。做到中心明确，内容具体，语言流畅。★
- 4.3 能写作（条据、一般书信、邀请信、感谢信、自荐信、倡议书、启事、计划、总结、说明书、演讲稿★、广告词★、说明书★、纪要★）等常用应用文。做到要素明晰，格式规范，语言准确。

四、试卷结构及相关说明

（一）试卷结构

	内容	分值	题量	题型
积累与运用	一、默写	约 5	4	填空题
	二、运用	约 20	10	选择题
阅读与欣赏	一、现代文阅读（含组合阅读）	约 23	9-10	选择题、填空题、简答题
	二、文言文阅读	约 12	6	
表达与交流	一、微写作	15	1	写作题
	二、应用文写作	25	1	
合计		100	31-32	

（二）相关说明

1. 考试形式：采用闭卷书面考试形式。试卷分试题和答题纸两部分。考生应将答案全部填涂或书写在答题纸上。
2. 考试时间：100 分钟。
3. 试卷分值：满分 100 分。

五、样题

样题仅用于说明考试的考试目标及题型，并不完全代表正式考试的试题形式、内容、难度等。

【例 1】 师者，_____。（韩愈《师说》）

【正确答案】 所以传道受业解惑也

【考试目标】 语言理解与运用。

【考试内容】 默写并能运用文言诗文中的名篇、名句。

【例 2】《短歌行》中化用《史记》周公一饭三吐哺的典故，表现作者求贤若渴心情的名句是_____，_____。

【正确答案】周公吐哺，天下归心

【考试目标】语言理解与运用。

【考试内容】默写并能运用文言诗文中的名篇、名句。

【例 3】_____，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。（_____《念奴娇·赤壁怀古》）

【正确答案】羽扇纶巾 苏轼

【考试目标】语言理解与运用。

【考试内容】默写并能运用文言诗文中的名篇、名句/掌握基本的文学、文化常识，理解相关的文化现象。

【例 4】为“中国女排打败了日本女排获得了冠军”加上不同的标点符号，能准确地传递“中国女排赢了”这层意思的是

- A. 中国女排打败了日本女排，获得了冠军。
- B. 中国女排打败了，日本女排获得了冠军。
- C. 中国女排打败了？日本女排夺得了冠军？
- D. 中国女排打败了日本女排？夺得了冠军？

【正确选项】A

【考试目标】语言理解与运用。

【考试内容】正确使用标点符号。

【例 5】根据下联的读音提示，上联读音正确的应该是

河北省秦皇岛市有一座孟姜女庙，庙前有一副对联：

海水朝朝朝朝朝朝朝落（ ）

浮云长长长长长长消（fú yún zhǎng / cháng cháng zhǎng / cháng zhǎng cháng xiāo）

- A. hǎi shuǐ cháo/zhāo zhāo cháo/zhāo cháo zhāo luò
- B. hǎi shuǐ zhāo/cháo zhāo cháo/zhāo cháo zhāo luò
- C. hǎi shuǐ cháo/cháocháocháo/cháocháocháoluò
- D. hǎi shuǐzhāo/zhāocháocháo/cháocháozhāo luò

【正确选项】A

【考试目标】语言理解与运用。

【考试内容】识记常用汉字的音、形、义，书写规范汉字。

【例6】下面表达上没有错误的是

- A. 冷冻的生肉要除去包装放在容器内解冻，最好切成方块摆放，以改变解冻效果。
(《××微波炉使用说明书》)
- B. 为了保护您的利益和餐厅正常用餐秩序，请勿将您的就餐卡借予他人使用。(《××学校食堂用餐规定》)
- C. 任何单位或个人均可购买此购物卡，一旦购买，即视为自愿遵守并同意本章程。
(《××超市购物卡使用章程》)
- D. 请勿让儿童单独操作该设备，以免发生触电、烫伤等危险事故。(《××面包机使用说明书》)

【正确选项】D

【考试目标】语言理解与运用。

【考试内容】辨析搭配不当、语序不当、成分残缺或赘余、表意不明、不合逻辑等常见语病。

【例7】填入下面横线上的人名，恰当的是

“云对雨，雪对风，晚照对晴空。”对联是汉语的特产，它要求上下字数相等，语
法结构相同，相应的部分词性相同，平仄相反等，如“胡适之”对“孙行者”。中华职
业学校举行“对对子”比赛，上联是“杨绛”，下联是“_____”。

- A. 李白 B. 黄兴 C. 孟郊 D. 林逋

【正确选项】D

【考试目标】语言理解与运用。

【考试内容】根据语境，凭借对语言运用规律的掌握，解决生活中实际问题。

【例8】以下《平凡的世界》中的一段描写对应的人物是

两个月的时光，他就好像换了一副模样。原来的嫩皮细肉变得又黑又粗糙；浓密的
黑发像毡片一样散乱地贴在额头。由于活苦重，饭量骤然间增大，身体看起来明显地壮
了许多。两只手被石头和铁棍磨得生硬；右手背有点伤，贴着一块又黑又脏的胶布。目
光似乎失去了往日的光亮，像不起波浪的水潭一般沉静；上唇上的那一撇髭须似乎也更
明显了。从那松散的腿胯可以看出，他已经成为地道的揽工汉子，和别的工匠混在一起，
完全看不出差别。

- A. 孙少安 B. 孙少平 C. 田润生 D. 金波

【正确选项】D

【考试目标】语言理解与运用/文化传承与参与。

【考试内容】掌握基本的文学、文化常识，理解相关的文化现象。

阅读下文，完成例 9-11 题。

在喧嚣的时代要学会独处

①在纷繁喧嚣的时代，独处显得尤为重要。独处应当成为一种_____，一种心理能力，一种精神境界。

②独处是一种生活能力。随着物质生活水平的提高，人们应酬越来越多，精神短缺也逐步显现，提高精神生活水平成为新的历史需求。而独处就成为我们避开复杂人事、提高工作效率、提升生活质量的必备能力。

③独处是一种心理能力。在当下喧嚣的时代，独处更有其积极的价值和妙用。人生许多时候需要独自面对，这种心理能力培养得越早越好。对家长来说，要敢于放手让孩子独处，对于国家来说就是独立自主，道理其实是一样的。

④独处是一种精神境界。所谓面壁十年，其实是有目标的独处，是一种更高境界的追求。一本书，一幅画，一支曲子，都可能是打开精神世界大门的钥匙。吴冠中八十高龄仍抛弃俗务，静心作画，终成自由行走于中西方绘画艺术间的大家；莫言远离城市，躲进故乡，专心磨砺魔幻现实主义技法，创作出《生死疲劳》等长篇佳作，最终摘得诺贝尔文学奖桂冠……常说艺术家最宜独处，是有一定道理的，独处无疑会有益于艺术创造，因为它潜藏着无穷的精神力量。

⑤想做到心无车马喧，光关掉手机，离开办公室，或躲到乡下，都未必奏效，而沉浸于文艺爱好中倒不失为一种好方法。“心远”是对抗喧嚣、慰藉灵魂的良药。很多人退休后练起了书画、气功，开始专心读书，就是这个原因。现在，艺术正被越来越多的人作为养心之法。

【例 9】联系下文，填入第①段横线上的词语最恰当的是

- A. 生活方式 B. 生活能力 C. 生活水平 D. 生活质量

【正确选项】B

【考试目标】思维发展与提升。

【考试内容】理解重要词语和句子在文本中的含义。

【例 10】第④段列举吴冠中、莫言两个事例证明的观点是

- A. 独处能促进艺术创造 B. 独处易于成名成家
C. 独处是一种精神境界 D. 艺术家适宜于独处

【正确选项】C

【考试目标】思维发展与提升/审美发现与鉴赏。

【考试内容】把握文本的内容和主旨，分析并解释主旨和材料之间的关系。

【例 11】作者认为远离喧嚣的好方法是

- A. 减少工作 B. 回归田园 C. 中断联络 D. 艺术养心

【正确选项】D

【考试目标】思维发展与提升/审美发现与鉴赏。

【考试内容】整体感知文本，正确筛选、整合文本的重要信息。

阅读下面的材料，完成例 12-15 题。

【材料一】

不少学生都是晚上睡得迟，早上起得迟，然后匆忙洗漱、狂奔到食堂、路上啃几口包子、踩点到教室，常常连课本都拿错了。时间节奏从早上就紊乱了，一整天都难以理顺。

有同学很困惑，说自己学习、生活、社团活动搅和在一起，自己的时间已经不能由自己做主了。很多人就这样在忙忙碌碌中度过了读书生涯，又在接下来的生活中杂乱无章地工作。

每天 24 小时是固定的，要提高效率，怎么办？


【材料二】

“番茄工作法”发明人意大利的弗朗西斯科·西里洛认为，好的工作管理方法会让人们驻足、_____、_____，并在此过程中改进自我。使用科学的时间管理方法，你将在微笑中达成目标。

对于某一阶段任务的解决，“番茄工作法”建议使用“品质管理循环”（也称 PDCA 循环），包括四步：计划——执行——评估——应用（见图 1）。

对即将要完成的活动，“番茄工作法”建议做一张“活动清单”来管理时间，把它们全记录下来，无论是否重要。

记录要简洁，一种好的方法是：第一个词代表活动的主题类型，第二个词则明确表达想要实现什么（见图 2）。


番茄工作法
因发明者使用一个番茄形状的定时钟而得名。它以 25 分钟为一个时间段来开展工作，帮助你提高效率。

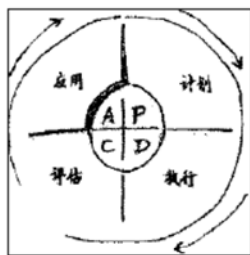


图 1

活动清单
发票准备
客厅清洁
礼物购买

图 2

【阅读材料形式：非连续性文本】

【例 12】填入材料二横线上的词语依次是

- A. 观察 醒悟 B. 观察 欣赏 C. 停顿 醒悟 D. 停顿 欣赏

【正确选项】A

【考试目标】思维发展与提升。

【考试内容】理解重要词语和句子在文本中的含义。

【例 13】结合材料，不少学生自己时间不能做主的主要原因是

- A. 活动过多
B. 生活习惯不好
C. 时间不够用
D. 不会管理时间

【正确选项】D

【考试目标】思维发展与提升。

【考试内容】整体感知文本，正确筛选、整合文本的重要信息。

【例 14】依据材料二，如在“活动清单”上拟写“电脑修理”，应属于 PDCA 循环中的□□。

【正确答案】计划

【考试目标】思维发展与提升。

【考试内容】用文字解释图表，基于理解进行图文信息的转化。

【例 15】小明为找工作，准备制作一份简历，参照图 2，他应在“活动清单”上写_____。

【正确答案】简历准备

【考试目标】思维发展与提升/审美发现与鉴赏。

【考试内容】比较、整合多个文本的信息，用文本中提供的概念、观点、材料、方法探究问题，形成自己的见解。

阅读下文，完成例 16-18 题。

①天色即将黑定之前，雨终于停了，乘客们不再指望客车会被修好，怨声载道地背上各自的行李，往十几里之外的榆林城跋涉前行，我也只好踏着泥泞随着众人一起往前走。

②我迟疑了一下，终究还是决定返回去，奔向了刚离开的那辆小客车。果然只剩下那个带深色墨镜的中年男人，他一脸茫然地站在车门边，似乎不知道眼前发生了什么事情，听见有人来了，他下意识地笑了笑。

③并无一句寒暄，我走上前，问他，愿不愿意和我一起往前走。他使劲点头，格外热烈地笑着连声说愿意。我牵着他的拐棍往前走，未曾想，还没走出去几步，我便一个趔趄，摔倒在地，不用说，他也紧接着摔倒了。我刚想对他说一句惭愧，他竟然立即从地上站了起来。笑着告诉我说他一点事儿都没有。

④我便从地上爬起来，再次牵着他往前走。这时候，天色黑定了下来，我拿出手机，当做电筒来用。夜黑路长，他告诉我，他 10 多岁就开始在全国游历，之所以会唱荆州花鼓戏，是因为他在荆州城里住过三年，也正是在那里，他遇到了同自己一样视力不好的师傅，他跟师傅学唱花鼓戏。此后，他才终于不再为吃而发愁，差不多踏遍十几个省，只要他唱起了花鼓戏，总有人会给他送来吃喝。

⑤我便转而问他，为何来到这并不算盛大的榆林城？他却告诉我，他来此地，是要给师傅养老送终。他的师傅，就是榆林人，年轻时去了千里之外的荆州，中年之后，拼死拼活也要回到榆林。他曾对师傅立了一个誓，5 年之后，定当会前往榆林城，找到师傅，伺候他。

所以，第五年的今天，他就一直走了几个月，总算是走到了榆林城外。

⑥我当然不曾想到，我们脚踏的这条路，竟然是一条践约的路，愣怔了片刻，我干脆不再牵着他的拐棍，搀住了他。他也稍微愣怔了下，仍然是一脸的笑。如此，我们便重新一小步一小步往前走。令人羞愧的是，没走多远我又趑趄了起来，反倒是他，一把将我定定地拉扯住，这才没有倒下。我才明白：实际上，他需要的，其实只是一个前往榆林的方向，作为一个在黑暗里不知走过多少弯路的人，此刻脚下的艰困，于他而言，不过是最寻常的小小折磨。

⑦这时候，天上起了大风。雨重新变得密集而坚硬，他却唱起了曲子，我全无听歌的心思，问他，风狂雨骤，又黑灯瞎火，真不知何时才能走到榆林城，他何以还能开心唱歌？哪知道，他却还是笑着告诉我，你就当他们全都不在，风也不在，雨也不在。

【例 16】第①段中“我”步行前往榆林城遭遇的困难是_____和_____。

【参考答案】道路泥泞（路途遥远） 天色已晚

【考试目标】思维发展与提升。

【考试内容】整体感知文本，正确筛选、整合文本的重要信息。

【例 17】联系第③段和第⑥段中的画线句解析“我”的心理变化。

【参考示例】起初“我”牵着他的拐棍往前走，是出于同情而想帮助他；同行时我看到他的表现，听到他的经历后不由得产生敬意，对他有了亲近感，搀住了他。

【考试目标】思维发展与提升/审美发现与鉴赏。

【考试内容】分析词、句、段在文本中的作用。

【例 18】文中的“榆林城”“路”“风雨”内涵丰富。请结合主题谈谈你的理解。

【参考示例】文中的“榆林城”象征了人生的目标，其实我们要努力实现它。“路”是一条践约之路，也是一条关爱之路，启发我们要做一个信守诺言关爱他人的人。“风雨”隐喻了人生的困难挫折，告诉我们要积极乐观，坦然面对。

【考试目标】思维发展与提升/审美发现与鉴赏。

【考试内容】把握文本的内容和主旨/理解作者的观点、情感倾向。

阅读下文，完成例 19-22 题。

项脊轩，旧南阁子也。室仅方丈，可容一人居。百年老屋，尘泥渗漉，雨泽下注，每移案，顾视无可置者。又北向，不能得日，日过午已昏。余稍为修葺，使不上漏。前辟四窗，垣墙周庭，以当南日，日影反照，室始洞然。又杂植兰桂竹木于庭，旧时栏楯亦遂增胜。借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐，万籁有声。而庭阶寂寂，小鸟时来啄食，人至不去。

【例 19】《项脊轩志》中的“_____”和《师说》中的“说”都是一种文体。

【正确答案】志

【考试目标】语言理解与运用/文化遗产与参与。

【考试内容】掌握基本的文学、文化常识，理解相关的文化现象。

【例20】对下列加点词的解释不正确的是

- A. 室仅方丈 方丈：一丈见方 B. 又北向 北向：朝北
C. 余稍为修葺 修葺：修补 D. 冥然兀坐 兀坐：独坐

【正确选项】D

【考试目标】语言理解与运用。

【考试内容】掌握常见文言实词的含义。

【例21】用现代汉语翻译下面的句子。

垣墙周庭，以当南日。

【参考答案】围墙围住庭院，以便挡住南面射来的日光。

【考试目标】语言理解与运用/思维发展与提升。

【考试内容】用现代汉语翻译文言句子。

【例22】画线句使用以动衬静的手法，突出读书环境的_____，表达对项脊轩的_____之情。

【参考答案】幽静（宁静、可爱） 眷恋

【考试目标】思维发展与提升/审美发现与鉴赏/文化遗产与参与。

【考试内容】分析作者的思想情感与写作意图。

阅读下面的材料，完成例23-24题。

绍兴灯景，为海内所夸者，无他，竹贱、灯贱、烛贱。贱，故家家可为之；贱，故家家以不能灯为耻。故自庄逵^①以至穷檐曲巷，无不灯、无不棚者。棚以二竿竹搭过桥，中横一竹，挂雪灯一，灯球六。大街以百计，小巷以十计。从巷口回视巷内，复迭堆珠，鲜妍飘洒，亦足动人。

①庄逵：庄与逵，俱指四通八达的道路。

【例23】写出文中画线句的意思。

【参考答案】（材料）便宜，所以家家户户都把不挂灯作为耻辱。

【考试目标】语言理解与运用/思维发展与提升。

【考试内容】用现代汉语翻译文言句子。

【例24】本文的主要内容是

- A. 分析绍兴灯景海内闻名的原因。
B. 描述绍兴灯景璀璨动人的景象。
C. 介绍绍兴灯景独家制作的工艺。
D. 说明绍兴灯景全民观赏的风俗。

【正确选项】B

【考试目标】思维发展与提升/文化遗产与参与。

【考试内容】概括文言诗文的主要内容。

【例 25】阅读下面的诗句，请展开想象，写一段描写刮风、下雨的场景。(200 字左右)

风从大地卷来，雨从大地奔来。

要求：(1) 写出风、雨的特点；

(2) 着重写出“卷”的形态、气势；

(3) 至少运用 2 种修辞手法。

【参考示例】

风起了，呼啸而来，如一卷飞毯；大团大团的乌云也被卷了过来，在天地间翻滚；地上的树叶被抛向天空，树枝被刮得一会儿高，一会儿低，一会儿左右摇摆，这狂风好似把大地给吞了呢。伴着一道道闪电，一阵阵雷声，一个霹雳，又一个霹雳，震耳欲聋。霎时，雨扯天扯地地下，就像塌了天似的，铺天盖地从天空中倾泻下来。狂风肆虐，大雨如注。风赶着雨，雨裹着风，联成一片，来不及喘息，来不及停留，从远处奔袭而来，又裹挟着天地，似乎要把这人世间的一切污浊荡涤干净。

【考试目标】语言理解与运用/思维发展与提升/审美发现与鉴赏。

【考试内容】理解和把握微写作的特点与方法。做到条理清楚、感情真实、语言通顺。运用记叙、描写、抒情、说明和议论等表达方式写作。做到中心明确，内容具体，语言流畅。

【例 26】请根据下面招聘启事的内容，选择一个岗位，写一封自荐信。

要求：(1) 文中的校名、人名一律用××表示；(2) 字数 400 字左右。

招聘启事

为了丰富广大同学的课外生活，培养学生的组织管理能力，进一步完善学生管理工作，发挥学生会的作用，特公开招聘学生会工作人员，具体事项如下：

一、招聘范围

全校学生

二、招聘条件

1. 遵纪守法，品行端正。能以身作则，发挥先锋模范带头作用。
2. 具有良好的人际关系、团结协作意识以及热心为同学们服务的奉献精神。
3. 责任心强，踏实认真，有一定组织、管理能力，能独立开展工作。
4. 思维活跃、有创新意识或有某方面特长者，优先考虑。

三、招聘岗位

1. 实践部：副部长 1 名，干事 1 名
2. 文艺部：副部长 1 名，干事 2 名

3. 体育部：干事 1 名

4. 宣传部：干事 2 名

5. 纪律部：干事 3 名

四、其他事项

1. 自荐信请于×月×日前投入学生会信箱。

2. 面试时间和地点另行通知。

此启

××学校学生会

×年×月×日

【参考答案】略

【考试目标】语言理解与运用/思维发展与提升/审美发现与鉴赏。

【考试内容】能写作（条据、一般书信、邀请信、感谢信、自荐信、倡议书、启事、计划、总结、说明书、演讲稿★、广告词★、说明书★、纪要★）等常用应用文。做到要素明晰，格式规范，语言准确。

附录

古代诗文学习推荐篇目

一、古代诗词（30 首）

- | | |
|------------------------|------|
| 1. 静女..... | 《诗经》 |
| 2. 国殇..... | 屈原 |
| 3. 孔雀东南飞..... | 汉乐府 |
| 4. 短歌行*..... | 曹操 |
| 5. 归园田居（其一）..... | 陶渊明 |
| 6. 春江花月夜..... | 张若虚 |
| 7. 从军行七首（其四）*..... | 王昌龄 |
| 8. 山居秋暝*..... | 王维 |
| 9. 蜀道难..... | 李白 |
| 10. 将进酒*..... | 李白 |
| 11. 燕歌行..... | 高适 |
| 12. 登高*..... | 杜甫 |
| 13. 兵车行..... | 杜甫 |
| 14. 琵琶行（并序）..... | 白居易 |
| 15. 李凭箜篌引..... | 李贺 |
| 16. 过华清宫（其一）*..... | 杜牧 |
| 17. 锦瑟..... | 李商隐 |
| 18. 虞美人（春花秋月何时了）*..... | 李煜 |

19.破阵子（燕子来时新社）	晏殊
20.苏幕遮（碧云天）	范仲淹
21.雨霖铃（寒蝉凄切）	柳永
22.桂枝香·金陵怀古	王安石
23.念奴娇·赤壁怀古*	苏轼
24.苏幕遮（燎沉香）	周邦彦
25.声声慢（寻寻觅觅）	李清照
26.书愤（早岁那知世事艰）*	陆游
27.永遇乐·京口北固亭怀古*	辛弃疾
28.扬州慢（淮左名都）	姜夔
29.窦娥冤（【正宫】【滚绣球】）	关汉卿
30.长亭送别（【正宫】【端正好】）	王实甫

二、文言文（20篇）

1.子路、曾皙、冉有、公西华侍坐▲	《论语》
2.公输（子墨子见王）	墨子
3.寡人之于国也	《孟子》
4.庖丁解牛	《庄子》
5.劝学*▲	《荀子》
6.烛之武退秦师	《左传》
7.触龙说赵太后	《战国策》
8.鸿门宴	《史记》
9.廉颇蔺相如列传	《史记》
10.过秦论（上）	贾谊
11.苏武传	班固
12.兰亭集序	王羲之
13.张衡传	范曄
14.陈情表	李密
15.师说*▲	韩愈
16.游褒禅山记（第3段*）▲	王安石
17.六国论	苏洵
18.赤壁赋	苏轼
19.项脊轩志	归有光
20.登泰山记	姚鼐

【注】*表示背诵篇目或段落

▲表示考试篇目